



Jaarstukken en Beleidsplan Stichting POW 2021-2022

Inleiding

Het POW Ensemble bestaat sinds 2001 en staat onder artistiek leiderschap van musicus en componist Luc Houtkamp. De doelstelling van het ensemble is de mogelijkheden van digitale technieken toe te passen en een plaats te geven binnen de kamermuziek. Het POW ensemble is hét kamermuziekensemble van de 21^e eeuw, met computers als muziekinstrumenten.

Het POW Ensemble wordt gevormd door een pool van musici/componisten waarvan de vaste kern bestaat uit de volgende mensen:

Luc Houtkamp - computer, saxofoons, composities, artistiek leider en directeur van Stichting POW
Guy Harries – computer, zang, fluit, composities
Deze kern wordt per project aangevuld met andere musici.

Doelstellingen

De statutaire doelstellingen zijn (zie *statuten*):

1. De stichting stelt zich ten doel, het promoten van hedendaagse muziek en muziektheater, het verspreiden en verzamelen van opnamen, partituren en andere geschriften omtrent hedendaagse muziek en muziektheater, het organiseren van uitvoeringen en al hetgeen in de ruimste zin daarmee in verband staat.
2. De middelen van de stichting bestaan uit:
 - a. verkrijgingen krachtens subsidiëringen, schenkingen, erfstelling of legaat;
 - b. vergoedingen voor bewezen diensten;
 - c. de opbrengsten van door haar uit te geven boekwerken, brochures en overige publicaties;

Stichting POW is de rechtspersoon voor het POW Ensemble, een groep die hedendaagse muziek maakt, produceert en presenteert.

Activiteitenoverzicht

Het POW Ensemble bevindt zich qua technologische vernieuwing in de voorhoede van de live elektronische muziek. De impact van het ensemble is behalve op het terrein van optredens op een breder terrein merkbaar, zoals educatie en ontwikkeling van de live-elektronische muziek.

Activiteiten 2021

Het jaar 2021 werd gekenmerkt voor het POW Ensemble door de lockdown en totale stilligging van culturele activiteiten wegens COVID-19. Geplande activiteiten zijn gecancelled en kunnen waarschijnlijk pas in de loop van 2022 weer opgepakt worden.

De jaarstukken 2021, een toelichting

De jaaropgave 2021 geeft een verkort overzicht van inkomsten en uitgaven over dat jaar. We hadden op 01-01-2021 een reserve van 5471 euro. Dit bedrag is gespaard met het doel om de huidige onzekere financiële periode door te komen en zodoende te kunnen voortgaan met het maken en laten horen van onze muziek, ook indien subsidies of publieksinkomsten tegenvallen. Dit bedrag is inclusief de donaties die zijn ontvangen via de donatie-bankrekening (die in 2021 is opgeheven om de bankkosten te drukken). Dit jaar hebben we 130 euro aan donaties ontvangen. Ook hebben we CDs en opnames via Bandcamp verkocht ter waarde van 183,-

Er waren geen projectmatige lasten in 2021. De algemene baten (uitkoopsommen, donaties, verkoop CDs) waren 313 euro. De algemene beheerskosten (304 euro, voornamelijk website en bankkosten) zijn tot het minimum teruggebracht. Dit is inclusief de aanschaf van Didentity, een verplichte tool om BTW aangifte te kunnen blijven doen bij de Belastingdienst. Het eigen vermogen van 2020 is **5478** euro.



Bocht van Guinea 31, 2515MA Den Haag (NL)
+31.(0)630687517/ +356.99715639
powensemble@xs4all.nl
www.powensemble.nl

De stichting POW heeft geen personeel in dienst en werkt met vrijwilligers. Indien voor een project voldoende subsidie wordt toegekend wordt een bedrag van 500-1000 euro voor de zakelijke en artistieke leiding.

Wij betalen de bestuurders geen onkostenvergoeding noch vacatiegelden.

De plannen voor 2022

Het verblijf van de directeur en zakelijk leider van het POW Ensemble in Malta maakt dat er meer en meer wordt gewerkt met deels Maltese en deels Nederlandse musici. Ook worden meer projecten in Malta ontwikkeld die veelal buiten de Stichting POW om worden georganiseerd. Zo is Houtkamp artistiek directeur van de Maltese organisatie Electronic Music Malta waarvoor hij ook producties zal initiëren, buiten de Stichting POW.

Voor 2020 was Houtkamp bezig composities te schrijven voor individuele musici zoals blokfluitist Erik Bosgraaf, Maltees pianiste Tricia Dawn Williams en anderen. Echter, deze composities zijn stilgelegd omdat er geen zicht op repetities en uitvoeringen was. Voor 2022 is de verwachting dat er meer projecten zullen worden opgestart.

Meer informatie over Houtkamps compositorische en uitvoerende activiteiten kunnen worden gevonden op zijn website <https://luchoutkamp.nl>.

Fondsenwerving

Het aantal maandelijks sponsors is helaas verminderd tot 1, ondanks de toekenning van de ANBI-status. De verhuizing naar Malta heeft het contact met onze Nederlandse fans en vrienden op een lager pitje gezet. Wij hopen met enkele jaren te zullen terugkeren naar Nederland en dan meer activiteiten te kunnen opzetten.

Beheer en besteding fondsen en vermogen

In 2021 hebben we de aparte sponsorrekening opgezegd, omdat de bankkosten van beide rekeningen (gemiddeld 15 euro per maand) niet meer in verhouding stonden met de donaties (10 per maand).

De ontvangen sponsorgelden worden in hun geheel besteed aan uitgaven ten behoeve van muziekproducties en uitvoeringen voor publiek. Ook kunnen we met sponsorinkomsten de marketing en publiciteit beter opzetten, waardoor het potentiële publiek beter wordt bereikt en daarmee ook meer publieksinkomsten zullen worden ontvangen.

Daarnaast zal in sommige gevallen de uitkoopsom of reiskostenvergoeding (in het geval van buitenlandse optredens) naar verwachting niet voldoende zijn om de kosten voor de uitvoeringen geheel te dekken. In die gevallen is extra inkomsten uit sponsorgelden dringend gewenst. Ook in het geval dat we graag een project willen uitvoeren maar het lukt niet om daarvoor subsidie of andersoortige inkomsten te verwerven, is het noodzakelijk om te kunnen terugvallen op eigen inkomsten.

Malta/Den Haag, 9 februari-2022

Luc Houtkamp, Directeur